

#TEATROEYES

VI CICLO

LOS JÓVENES
Y EL TEATRO
2022/23



teatro
alameda

icaS

Ayuntamiento de Sevilla
Instituto de Cultura
y las Artes de Sevilla

NO8DO

www.teatroalamedasevilla.org

f Teatro Alameda Sevilla

📷 [teatroalamedasevilla](https://www.instagram.com/teatroalamedasevilla)

Cía. PROYECTO 43-2. Castilla y León

"LA MIRADA DEL OTRO"



FUNCIÓN ESCOLAR:
26 OCT (12 h)
Desde 14 años
70 min + COLOQUIO

A finales de 2010 sale una carta de la cárcel de Nanclares de la Oca (Álava) en la que un grupo de disidentes de ETA muestran su disposición para encontrarse con las familias de sus víctimas. LA MIRADA DEL OTRO lleva a escena la preparación previa en la que un mediador trabaja por separado con la víctima y con el terrorista hasta llegar al encuentro final entre ambos. La información obtenida de dichas entrevistas se ha convertido en composición dramática que pretende ser herramienta para el diálogo y la reflexión sobre el conflicto vasco en pos de la convivencia pacífica y el fomento de la cultura de paz.

Cía. LA JOVEN. C. de Madrid

"PARA ACABAR CON EDDY BELLEGUEULE"



FUNCIONES ESCOLARES:
24 NOV (9:30 h y 12 h) y
25 NOV (12 h)
FUNCIÓN DE TARDE:
25 NOV (20 h)
Desde 12 años
90 min + COLOQUIO

Esta es la historia de Eddy, un niño peculiar que tiene que sobrevivir en el entorno de violencia, machismo, pobreza y homofobia en el que ha nacido. El niño sensible e inquieto que debe ocultar su verdadero yo para intentar ser aceptado. El adolescente que se desvive por parecer un hombre de verdad para esquivar así los abusos y humillaciones a los que parece condenado. La historia de Eddy, de su sufrimiento y de su liberación cuando por fin consigue huir de ese entorno opresor. El final de Eddy es el principio de Édouard Louis, uno de los escritores más brillantes de su generación.

Cía. NUEVEUNO. C. de Madrid

"SUSPENSIÓN"



FUNCIONES ESCOLARES:

14 DIC (9:30 h y 12 h)

Desde 12 años

60 min + COLOQUIO

SUSPENSIÓN es una propuesta de circo contemporáneo, una pelota lanzada al aire que alcanza el instante de suspensión, el momento en que todo puede pasar, en que podemos ceder a la gravedad o tomar decisiones distintas, el instante en que una pelota se queda flotando y todos en el escenario contenemos el aliento. Todo en SUSPENSIÓN es el resultado de dos años de trabajo de un gran equipo. Las coreografías de malabares y la magia han sido entrenadas y revisadas hasta el extremo, la música ha sido compuesta durante la creación y la escenografía evolucionada constantemente.

Cía. FACTORÍA TEATRO. C. de Madrid

"EL CELOSO EXTREMEÑO",

de Miguel de Cervantes



FUNCIONES ESCOLARES:

16, 17 y 18 ENE

(9:30 h y 12 h)

Desde 14 años

70 min + COLOQUIO

EL CELOSO EXTREMEÑO es la historia de Filipo de Carrizales quien al volver de las Indias, viejo ya y enriquecido, decide casarse con la jovencísima Leonora. Es ahí donde se disparan los celos patológicos de Cañizares, que le llevarán a controlar todo cuanto se mueve a su alrededor, a encerrar a cal y canto a su esposa en un palacete y a impedir que nada masculino pase de la puerta. Sin embargo, el joven seductor Loaysa penetra todas las puertas y barreras de la casa engatusando con su vihuela al esclavo negro que las guarda. Loaysa accede a la joven esposa, aunque el adulterio no se consuma. El viejo, humillado, muere de pena.

Cía. PRIMERA TOMA - CRÉMILO
PRODUCCIONES. C. de Madrid
"GOLFA"



FUNCIÓN ESCOLAR:
8 FEB (12 h)
Desde 12 años
75 min + COLOQUIO
PREMIO Festival
Territorio Violeta en
dFERIA 2021

Amanda y Fran son adolescentes y fueron pareja hace unos meses. Tras la ruptura Amanda sufre un terrible acoso virtual que lleva a sus padres a denunciar la posible autoría de Fran. Todo se revoluciona cuando la madre de Fran, Vicky, aparece en el instituto e insulta gravemente a Amanda llamándola golfa. Justo una semana después aparece bien visible, junto a la puerta del instituto, una pintada que reza "GOLFA". Detrás de un insulto pueden esconderse algunos de los males que nos asolan como sociedad, unos males que quizá puedan tener solución en la educación sexual que recibimos.

Cía. MIC PRODUCCIONES. C. de Madrid
"DARWIN 2.0"



FUNCIONES ESCOLARES:
23 y 24 FEB
(9:30 h y 12 h)
Desde 12 años
60 min + COLOQUIO

Eva, joven estudiante, debe realizar un trabajo de biología sobre la figura de Charles Darwin. ¿Cómo sería hacer el trabajo con la ayuda del propio personaje histórico?, ¿cómo sería el aprendizaje si gracias a las nuevas tecnologías pudiéramos conocer en persona al objeto de nuestro estudio?. Darwin llevará a la adolescente a visitar alguno de los momentos claves de la historia de la ciencia a través de un viaje apasionante. Eva, por su parte, le hará conocer el presente, y ambos se preguntarán por qué algunos descubrimientos científicos han dado lugar a avances maravillosos y otros a lamentables retrocesos.

Cía. TRASTERO 203. Sevilla

"EVA"



**FUNCIONES
ESCOLARES:
8 MAR (9:30 h y 12 h)**
Desde 13 años
75 min + COLOQUIO

Eva y Adán viven en un paraíso bello y perfecto donde animales exóticos, manantiales de agua cristalina y frutales de ensueño coexisten en paz y armonía. Por este luminoso decorado transita una Eva rebotante de deseos, vacíos y soledades. Hambrienta de conocimiento ansía la libertad, a la vez que teme las consecuencias de la trasgresión. Inspirada en el texto homónimo de Walter García, la obra es un alegato en la defensa de la que, dicen, fue la primera mujer en la Tierra. Creemos que ya sabemos la historia, pero su versión es muy distinta a lo que se cuenta. EVA es una comedia musical y vegetal con tintes de cabaret.

**CÍA. NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO –
EL SUEÑO SUEÑO PROD.** C de Madrid

"SEGISMUNDOS. EL ARTE DE VER"



**FUNCIÓN ESCOLAR:
15 MAR (12 h)**
**FUNCIÓN DE TARDE:
15 MAR (20 h)**
Desde 14 años
70 min + COLOQUIO

Qué fácil es reconocerse en Segismundo, que cuando sueña le parece estar despierto y dormido cuando vive. Varias veces clama saber quién es, tantas veces como se siente confuso. ¿Es un pobre diablo encerrado en una mazmorra o un príncipe? ¿En qué consiste el sueño de vivir? Ahora, en este mismo instante, ¿seguro que no estamos dormidos? ¿Y cómo podríamos estar seguros? ¿Somos dueños del sueño o es éste el que nos posee y zarandea?. "SEGISMUNDOS. EL ARTE DE VER" es una obra inclusiva a partir del protagonista de "La vida es sueño" de Calderón, con dirección y dramaturgia de Antonio Álamo.

INFORMACIÓN GENERAL

• FUNCIONES ESCOLARES (matinales)

TELÉFONOS DE RESERVAS y PVP:

“EL CELOSO EXTREMEÑO” en el 609013885 / PVP 7 €

“DARWIN 2.0” en el 918284090 / PVP 7 €

Resto de títulos en el 955474494 / PVP 6 €

• FUNCIONES DE TARDE

PVP: 10 € / 8 € para Menores de 25 años, Grupos mínimo 5 personas y Alumn@s de la ESAD

VENTA DE LOCALIDADES:

Venta anticipada en Teatro Lope de Vega y
<http://teatroalamedasevilla.org>

Venta en Teatro Alameda solo UNA HORA ANTES de cada función (si no se agotaron en la venta anticipada)

PROGRAMACIÓN SUSCEPTIBLE DE SUFRIR MODIFICACIONES

TEATRO ALAMEDA

C/ Crédito 13

41002 - Sevilla

Tf: 955474494

talameda@sevilla.org

www.teatroalamedasevilla.org